1. INFORMACION GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	CORPORACIÓN MUSICAL PARA EL ARTE Y LA CULTURA “BECAO”
Informe de Actividades Nº	1 de 9
Periodo	Del 23 de febrero al 28 de febrero del 2023
Número del Contrato	2458 del 23 de febrero del 2023
Objeto:	PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA COORDINACIÓN DE LA PUESTA EN ESCENA DE LOS ARTISTAS DE TRAYECTORIA REGIONAL, NACIONAL E INTERNACIONAL QUE PARTICIPARAN EN LOS ENSAMBLES CON LA BANDA SINFONICA DE PEREIRA PARA LOS CONCIERTOS ESPECIALES, QUE HACEN PARTE DE LA PROGRAMACIÓN CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, RELACIONADOS CON EL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA.
Plazo	DIEZ (10) MESES
Valor Total del Contrato	CIENTO SETENTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL PESOS M/CTE. ($179.856.000.oo)
Valor del Periodo del Informe	ONCE MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA MIL CUATROCIENTOS PESOS M/CTE. ($11.990. 400.oo)
Fecha de Inicio	23 DE FEBRERO DE 2023
Fecha de Terminación	22 DE DICIEMBRE DE 2023
Proyecto	FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA
Supervisor	IGNACIO ANTONIO RÍOS TORRES
Dependencia	SECRETARÍA DE CULTURA DE PEREIRA – ÁREA PROMOCIÓN CULTURAL

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Apoyar a través de la coordinación las nueve (9) puestas en escena artísticas, en articulación con la Banda Sinfónica de Pereira, gestionando y garantizando la presencia de artistas de reconocida trayectoria local, nacional e internacional, para que realicen sus puestas en escena artísticas de acuerdo a las temáticas propuestas por la agrupación musical y en los lugares concertados con la Secretaría de Cultura.	Para dar cumplimiento al primer alcance se coordinó y concretó la participación de los artistas con el director técnico de la banda municipal de Pereira maestro Ignacio Antonio Ríos Torres, para el primer concierto del mes de febrero. El día **23 de febrero** en reunión con el director técnico de la banda sinfónica de Pereira, se seleccionó la participación del maestro invitado el director Miguel Ángel Casas Barreto, quien trajo una propuesta de realizar el concierto del mes con la obra Titán primera sinfonía del compositor Gustav Mahler y una obra de Terig Tucci Edema. Al igual el maestro Miguel Ángel Casas dirigió la retreta del día **24 de febrero**. **MIGUEL ÁNGEL CASAS BARRETO** Nació en Ibagué, Colombia. Es violinista y director de orquesta de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha sido director titular de la Orquesta Sinfónica de la Policía Nacional (actualmente), Banda Sinfónica Nacional de Colombia, Orquesta de Cámara del Tolima, Banda Sinfónica de Cundinamarca, Corporación Orquesta Filarmónica de los Andes, Orquestas juveniles del Conservatorio del Tolima, Banda Sinfónica Javeriana, Orquesta Sinfónica de la Fundación Festival Internacional de Violín y Viola, Banda de la Universidad Pedagógica Nacional, , Orquesta Universidad Pedagógica, entre otras agrupaciones sinfónicas.	**ANEXO 1** ACTA DE REUNIÓN *Digital* (23/02/2023) **ANEXO 2** RESEÑA ARTÍSTICAS *Digital*	*N/A*

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Apoyar a través de la coordinación las nueve (9) puestas en escena artísticas, en articulación con la Banda Sinfónica de Pereira, gestionando y garantizando la presencia de artistas de reconocida trayectoria local, nacional e internacional, para que realicen sus puestas en escena artísticas de acuerdo a las temáticas propuestas por la agrupación musical y en los lugares concertados con la Secretaría de Cultura.	Su formación musical y en dirección la ha recibido en el Conservatorio del Tolima, Centro Interamericano de Música CIDEM- O.E.A. Ópera Estatal de Berlín-Hospitanz-, Pontificia Universidad Javeriana, Orquesta Filarmónica de Medellín, Banda Sinfónica Nacional, Banda Sinfónica del Tolima, Orquesta Sinfónica Conservatorio del Tolima, Joven Orquesta de Valencia, España. Creador del programa Concierto Didáctico Empresarial, desarrollado y dirigido con la Corporación Orquesta Filarmónica de los Andes, en la Escuela de Administración de Negocios EAN, creador del programa Conciertos Valores, desarrollado y dirigido con la Orquesta Sinfónica de la institución en la Policía Nacional de Colombia, creador de los programas La Banda es de Todos, La Banda entre las Bandas, desarrollados y dirigidos con la Banda Sinfónica en el departamento de Cundinamarca. Su labor pedagógica en la cátedra de dirección sinfónica la ha desarrollado en instituciones como Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Javeriana , asesor en el área de dirección en el Plan Nacional de Música del Ministerio de Cultura, programa Colombia Creativa, clases magistrales, conferencias y talleres de dirección en todo el país. Actualmente es profesor de la cátedra de dirección, análisis musical, director de la Banda Sinfónica en la Universidad Pedagógica Nacional, y director de la Fundación Festival Internacional de Violín y Viola.	**ANEXO 2** RESEÑA ARTÍSTICAS *Digital*	*N/A*

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
2. Gestionar las necesidades técnicas, repertorio y reseñas de cada uno de los artistas que participarán en los ensambles con la Banda Sinfónica de Pereira, para lograr el normal desarrollo de los conciertos en cada uno de los escenarios dispuestos para la programación cultural; si por alguna situación o caso fortuito algún artista o agrupación no pueda presentarse, se suplirá por una puesta en escena artística de igual o mejor nivel, a la inicialmente programada.	Para el cumplimiento del segundo alcance se realizó las siguientes actividades: • Recolección y organización de la reseña artística del director invitado. (Anexo 2) • Se organizó y realizó del repertorio, igualmente se organizó programa del maestro de ceremonias, también para uso de la emisora RAC y comunicaciones. (Anexo 3) También se concertó con el director invitado su llegada a la ciudad para los ensayos con la banda, transporte, hospedaje, alimentación y pago de sus servicios. Garantizando el mejor funcionamiento de la banda y las mejores condiciones para el concierto del mes y la retreta: • Se coordinó prueba de sonido el **23 de febrero** en el Teatro municipal Santiago Londoño, con la banda sinfónica y el director invitado el maestro Miguel Ángel Casas. • Se coordinó todas las necesidades técnicas para el buen desarrollo del Concierto el día **23 de febrero** en el teatro municipal Santiago Londoño Londoño con el director Miguel ángel Casas y la banda sinfónica de Pereira. • Retreta el día **24 de febrero** en el Hall del Centro Cultural Lucy Tejada con el director Miguel ángel Casas y la banda sinfónica de Pereira.	**ANEXO 2** RESEÑA ARTÍSTICAS *Digital* **ANEXO 3** REPERTORIO CONCIERTO DEL MES *Digital* **ANEXO 4** REGISTRO FOTOGRÁFICO BANDA SINFÓNICA *Digital* ***A.** Prueba de sonido* ***B.** Concierto del mes* ***C.** Retreta*	*N/A*

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
3. Concertar con el director técnico de la Banda Sinfónica de Pereira, las gestiones de repertorio para la elaboración de los 86 arreglos musicales que se requieren para los diferentes conciertos, con el fin de lograr la sincronía estructural de las puestas en escena artísticas musicales en los diferentes géneros, estos arreglos musicales deberán ser entregados al director técnico de la Banda Sinfónica para ingresarlos al archivo que se encuentra a cargo de esta dependencia.	El **día 28 de febrero** en reunión con el director técnico de la banda sinfónica de Pereira se realizó la entrega de los siguientes arreglos que fueron parte del repertorio del concierto del mes de febrero: Sinfonía Nº1 TITÁN de Gustav Mahler Primera parte: 1. Introducción y Allegro commodo 2. Andante 3. Scherzo Segunda parte: 4. Marcha fúnebre; attacca 5. Molto apasionado 6. Edelma – pasillo – Terig Tucci	**ANEXO 1** ACTA DE REUNIÓN *Digital* (28/02/2023)	*Los arreglos musicales reposan en el archivo musical de la Banda sinfónica de Pereira.*

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
4. Concertar y articular con las diferentes oficinas de la Secretaría de Cultura, lo pertinente a la difusión, promoción, gestión de permisos y autorizaciones ante los organismos competentes cuando se requiera y las transmisiones a través de streaming y/o cubrimiento presencial en los escenarios contemplados de acuerdo con la programación establecida.	Para el cumplimiento del cuarto alcance se realizó las solicitudes en articulación con las diferentes oficinas de la secretaría de cultura de Perera así: • Recolección y organización de la reseña artística del director invitado. (Anexo 2) • Envío de correo electrónico con el repertorio del concierto del mes, solicitando pago de derechos de autor y conexos. (Anexos 3 y 4) • Solicitud de transporte de los instrumentos de ida y regreso Centro Cultural Lucy Tejada - Teatro municipal Santiago Londoño. (llamada telefónica). • En articulación con la oficina de comunicaciones de la secretaría de cultura de Pereira, se realizó la publicidad del concierto del mes, como también la transmisión del concierto del mes.	**ANEXO 2** RESEÑA ARTÍSTICAS *Digital* **ANEXO 3** REPERTORIO CONCIERTO DEL MES *Digital* **ANEXO 5** PANTALLAZOS ENVÍO DE CORREOS ELECTRONICOS *Digital* **ANEXO 6** PUBLICIDAD Y LINK DE TRANSMISIÓN	*La solicitud del transporte se debió realizar de forma particular ya que aún no está vigente el contrato de logística con el municipio.*

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
Gestionar la información referente a la actividad cultural en la plataforma de políticas públicas del municipio de Pereira, así mismo hacer entrega en cada informe del reporte de cada presentación realizadas, con la información que se requiere para el seguimiento al plan de acción de la Secretaría de Cultura.	Se realizó el registro en la plataforma de políticas públicas de Pereira, el registro del concierto del mes de febrero de la banda sinfónica de Pereira llamado Fiesta colombiana. • teniendo una asistencia de 600 personas en el teatro municipal Santiago Londoño Londoño, en el concierto del mes. • Vistas por los canales virtuales de la secretaria de cultura de Pereira 350. • Teniendo una asistencia de 150 personas al Hall del lucy Tejada en la Retreta.	**ANEXO 7** REGISTRO SPP	*N/A*

Vo.Bo.

RODWIN JEFFERSSON NOREÑA OSORIO
Contratista
C.C. 1.088.240.964

IGNACIO ANTONIO RÍOS TORRES
Supervisor